



*Tres visiones críticas sobre la plástica: Salvador Elizondo, Juan García Ponce y Alberto Ruy Sánchez (Ficha Bibliográfica del Capítulo)*

*Autores: Perea Enríquez, Héctor Manuel*

*Título del libro: La seducción de la escritura*

*País: México*

*Lugar de publicación: México*

*Editorial: UAM : Louisville University*

*Año de publicación: 1997*

*Formato: Impreso*